



FAX NOTICIAS

Sección Cultural e Informativa
Embajada de los Estados Unidos

Para más informes comuníquese a : Tel. 2432621, Fax. 2433006, Av. Arce 2780

No. 27

13 de abril de 2004

LA ORQUESTA SINFONICA INTERPRETA A MAESTROS DE LAS AMERICAS

‘Inspiración Latina y Grandes Maestros de las Américas’ es el concierto que interpretará la Orquesta Sinfónica Nacional a partir de este martes 13, miércoles 14 y jueves 15 en el Centro Sinfónico en La Paz, desde las 8:00 de la noche. Los conciertos están auspiciados por la Embajada Americana y el Viceministerio de Cultura.

David Handel, director de la Orquesta Sinfónica Nacional desde fines de 1997, contó que el concierto fue preparado en dos semanas y que la selección de las obras refleja la diversidad Americana: “El programa es una inspiración del folklore de las Américas, en ritmos de la música venezolana, panameña, norteamericana, lo que nos da el sabor de la diversidad del repertorio americano”, dijo Handel.

La Orquesta y su director

Nacido en Búfalo, Nueva York, David Handel llegó a Bolivia hace siete años y desde entonces ha trabajado por la Orquesta Sinfónica. Explicó que cuando arribó al país no hubiera imaginado el progreso que ha logrado la Orquesta hasta el momento: Me siento muy agradecido, muy feliz porque el crecimiento de la Orquesta Sinfónica, que me satisface mucho, ha sido en gran parte por el esfuerzo de muchísima gente, desde el público, los miembros de la Fundación Orquesta Sinfónica Nacional y, sobre todo, los mismos músicos de la Orquesta, decía el director.

Handel dijo que el público de la Orquesta ha crecido mucho en todo el país y el desarrollo institucional en el contexto cultural latinoamericano ha sido considerado como modelo, llamando así la atención del público internacional.

En los próximos cinco años, la Orquesta Sinfónica planea realizar su profesionalización e institucionalización, con el fin de aumentar la cantidad de músicos profesionales, la mejora en el presupuesto de la institución y, por ende, la mejora en los salarios de los músicos. Asimismo, concluirá la instalación de su Centro Sinfónico.

La Orquesta Sinfónica Nacional cuenta con el apoyo de la Fundación de la Orquesta, el aporte estatal, el de la empresa privada nacional y de organizaciones diplomáticas como la Embajada Americana y otras.

El Programa

En la primera parte del programa estará el “Hoe-down del Ballet Rodeo” de Aron Copland un gran compositor del siglo XX, nacido en Brooklyn, Nueva York. Esta pieza trata de un evento social en el oeste de los Estados Unidos.

Después están tres danzas escritas por el compositor afro-norteamericano, William Grant Still, quien escribió muchas danzas con inspiración en los ritmos panameños de los años '40, como La Bamba y alguna cumbia.

Posteriormente se interpretará “Alma Llanera” que es una pieza musical que no necesita mayor presentación, obra de Pedro E. Gutiérrez.

En la segunda parte, y como cierre, se interpretará la Sinfonía No. 9 de Antonin Devorak, una de las más conocidas,

*La Sección Cultural y Prensa publica las notas y comunicados de prensa en:
<http://bolivia.usembassy.gov/notas.htm>*

obra inspirada en parte por el folklore afro-americano, cuando él visitó los Estados Unidos a fines del siglo XIX.

La invitación está abierta para los conciertos que se inician esta noche, mañana miércoles y el jueves 15 de abril en su sede sinfónica ubicada en el ex cine La Paz.