



FORMULARIO ABREVIADO TX
Application Form TX—Short (TEXT)
Instrucciones en Español

Para **obras literarias** no-teatrales, incluyendo ficción y no-ficción, libros, cuentos cortos, poemas, antologías de poemas, artículos de revistas y programas de computación.

Use Este Formulario Si:

1. Ud. es el único autor y dueño de los Derechos de Autor de esta obra, y
2. La obra no fue hecha como un trabajo por contrato de servicios, y
3. La obra es completamente nueva (no contiene una cantidad importante de material previamente publicado o registrado o que esté en el dominio público).

Si cualquiera de los anteriores no corresponde, Ud. deberá llenar el Formulario Estándar TX.

NOTA: El Formulario Abreviado TX no es apropiado para un autor anónimo que no desee revelar su identidad.

Como Llenar El Formulario Abreviado TX:

- Imprima o escriba en tinta negra
- Escriba claro y legible (Su certificado de registro será copiado de la información aquí entregada)
- Entregue **sólo** la información solicitada.

NOTA: Puede usar una “Hoja de Continuación”(Continuation Sheet for Application Forms), para enumerar títulos de una colección. En esta hoja complete el espacio A e incluya el listado bajo el Espacio C en la parte de atrás de la página.

El Espacio B no se usa en formularios cortos.

1. Título de esta Obra

Tiene que dar un título a la obra creada. Si desea no hacerlo debe escribir “UNTITLED” (Sin Título). Si Ud. esta registrando una colección no publicada, determine un título para nombrar la colección con la cual quedará registrada en nuestra base (por ejemplo: Poemas a Joan, Volúmen 1).

Título Alternativo: si la obra es conocida por dos títulos, también puede incluir el segundo. Si la obra ha sido publicada como parte de una obra mayor (incluyendo una publicación seriada), escriba el nombre de esta publicación adicionalmete al titulo de su contribución.

2. Nombre y Dirección del Autor y del dueño de los Derechos

Escriba su nombre y dirección postal. Puede incluirnos su pseudónimo seguido de “pseud”. Así mismo, denos su nacionalidad o en el país en que esta domiciliado. (i.e., residencia permanente).

Agradeceremos incluya un teléfono de contacto para el día, su fax y dirección electrónica, si tiene.

3. Año de Creación

Escriba el último año en que Ud. completó la obra que esta registrando en este momento. Una obra se considera “creada” cuando ésta se “fija” en un material tangible, ya sea a través de su impresión, almacenamiento en un computador o por otro método en alguna otra forma.



4. Publicación

Si el trabajo ha sido publicado (i.e., si copias han sido distribuidas al público), dénos la fecha completa de publicación (mes, día y año), y el país en el cual se realizó la primera publicación.

5. Tipos de Paternidad (Autoría) de esta Obra

Llene los casilleros correspondientes a los tipos de autoría de la obra que nos esta enviando junto a el formulario. Por ejemplo, si Ud. esta registrando un cuento y planea agregarle ilustraciones posteriormente, sólo debe marcar el casillero de “text”(texto).

Se entenderá por “recopilación de términos o datos” a una selección, coordinación o arreglo de esa información en un diagrama, directorio u otra forma de organización. Una recopilación de obras previamente publicadas o que sean de dominio público deben registrarse usando el Formulario TX estándar.

6. Firma del Autor

Firme el Formulario en tinta negra y seleccione el casillero adecuado. La persona que firma el Formulario debe ser el autor o bien su agente autorizado.

7. Persona de Contacto para derechos y permisos

Llenar este espacio es opcional. Ud. puede proporcionarnos el nombre y dirección de la persona u organización a contactar para obtener permiso para usar la obra. También nos puede dar su teléfono, fax, o casilla electrónica (email).

8. Certificación será enviada por correo

Es obligatorio llenar este espacio. Su certificado de registro será enviado a su dirección en un sobre con ventanilla. Así mismo, si la Oficina de Derechos de Autor necesita contactarlo, escribiremos a esta dirección.

9. Cuenta de Depósito:

Complete este casillero sólo si actualmente mantiene una Cuenta de Depósito en la Oficina de Derechos de Autor.

Lo que debe enviar junto al presente Formulario

- Un cheque u orden de dinero(money order) por un valor de \$30 dólares (válido desde Junio 30, 2002) a nombre de “Register of Copyrights”, y
- Una o dos Copias de la obra. Si la obra no ha sido publicada, envíe sólo una copia. Si está publicada, envíenos dos copias de la mejor edición publicada. (Si fue publicada por primera vez fuera de los Estados Unidos, envíenos una copia de la primera edición publicada o de la mejor edición).

NOTA: Infórmese sobre requerimientos específicos para obras publicadas antes de 1978. Las copias enviadas se convierten en propiedad del Gobierno de los EE.UU.

Envíe todo por correo (**formulario lleno, copia o copias de la obra y monto de dinero**), en un mismo paquete a:



Library of Congress
Copyright Office
101 Independence Ave., S.E.
Washington, D.C. 20559-6000

¿Preguntas?

Llame a (202) 707 300 [TTY:(202) 707 6737] entre 8:30 a.m. y 5:00 p.m.hora del este, Lunes a Viernes. Para obtener Formularios y/o Circulares con Información, llame al (202)707 9100 24 horas al día, los 7 días de la semana, o bien bájelos de Internet desde www.copyright.gov. Algunas Circulares Informativas estan disponibles por fax (no los Formularios), en el (202) 707 2600.

Acta sobre el Derecho a la Privacía de 1974. (PL93-579)

La autoridad para requerir esta información esta expresada en el Titulo 17, U.S.C. sección 409 y 410. No obstante, la entrega de esta información es voluntaria, sin embargo, si la información solicitada no se proporciona podría ser necesario dilatar o rechazar el registro que Ud. solicita, pudiendo Ud. perder los derechos, beneficios y/o regalías estipulados en la ley (Capítulos 4 y 5 Título 17, U.S.C.). El uso principal de la información solicitada es tanto para formar y mantener un Registro Público como también para ser revisada en conformidad con los requisitos del código de Derecho de Autor.

Otro usos incluyen inspección pública y fotocopia, preperación de índices públicos, preparación de catálogos públicos de Derechos de Autor, y la organización de informes de búsquedas a pedido.

NOTA: No se incluirá ninguna otra salvedad relacionada con este formulario. Agradeceremos tome nota de este aviso y refiérase a el si nos comunicamos con Ud. sobre el Formulario que ha llenado.

Copyright Office fees are subject to change. For current fees, check the Copyright Office website at www.copyright.gov, write the Copyright Office, or call (202) 707-3000.

SHORT FORM TX



For a Nondramatic Literary Work

UNITED STATES COPYRIGHT OFFICE

Registration Number

TX TXU
Effective Date of Registration

Application Received

Deposit Received
One Two

Fee Received

Examined By

Correspondence

TYPE OR PRINT IN BLACK INK. DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE.

Title of This Work:

1

Alternative title or title of larger work in which this work was published:

Name and Address of Author and Owner of the Copyright:

2

Nationality or domicile:
Phone, fax, and email:

Phone ()

Fax ()

Email

Year of Creation:

3

If work has been published, Date and Nation of Publication:

4

a. Date _____ (Month, day, and year all required)

Month

Day

Year

b. Nation

Type of Authorship in This Work:

5

Check all that this author created.

- Text (includes fiction, nonfiction, poetry, computer programs, etc.)
- Illustrations
- Photographs
- Compilation of terms or data

Signature:

6

Registration cannot be completed without a signature.

I certify that the statements made by me in this application are correct to the best of my knowledge.* Check one:

- Author
- Authorized agent

X _____

Name and Address of Person to Contact for Rights and Permissions:

7

Phone, fax, and email:

Check here if same as #2 above.

Phone ()

Fax ()

Email

OPTIONAL

8

Certificate will be mailed in window envelope to this address:

Name ▼
Number/Street/Apt ▼
City/State/ZIP ▼

Complete this space only if you currently hold a Deposit Account in the Copyright Office.

9

Deposit Account # _____

Name _____

DO NOT WRITE HERE

Page 1 of _____ pages

*17 U.S.C. § 506(e): Any person who knowingly makes a false representation of a material fact in the application for copyright registration provided for by section 409, or in any written statement filed in connection with the application, shall be fined not more than \$2,500.