



Nota de Prensa

Sección de Prensa y Cultura

Embajada de los Estados Unidos - Lima, 16 de junio de 2004

Tel: 434-3000 FAX: 434-0100

<http://peru.usembassy.gov>

Para los Jefes de Culturales

EMBAJADA DE LOS EE.UU. AUSPICIA PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA DE DANA TAI SOON BURGESS

La Sección de Prensa y Cultura de la Embajada de los Estados Unidos ha invitado por segunda vez a Dana Tai Soon Burgess, reconocido coreógrafo estadounidense y director de la compañía que lleva su nombre. El señor Burgess realizará un taller con el Ballet Nacional del 20 de junio al 23 de julio.

Durante su estadía, la Embajada de los Estados Unidos y el Centro de los Estados Unidos de la Universidad de Lima presentarán “Tracings”, un espectáculo de danza moderna a cargo del señor Burgess y su compañía, que tendrá lugar el próximo martes 22, a las 19:00 horas, en el ZUM de la Universidad de Lima. Además dictará una clase maestra gratuita en el Auditorio Central de la Universidad de Lima el 23 de junio a las 11:00 a.m. La compañía viajará a Trujillo donde se presentará el día viernes 25 en el Teatro Municipal.

Tracings es una obra creada por Dana Tai Soon Burgess que él describe como una serie de recuerdos, unidos por imágenes y emociones que constantemente surgen. Su punto de partida ha sido la historia de su propia familia, ancestros que dejaron su natal Corea para embarcarse en una travesía que jamás imaginarían. Escaparon de las persecuciones políticas de los japoneses, para radicar en Hawai y convertirse en trabajadores de una plantación en una nueva y extraña tierra. La experiencia familiar en estas nuevas tierras, el dolor de haber sido desterrado de Corea y la dura realidad de la vida en la plantación son experiencias que crearon una profunda creencia en la lealtad filial y establecieron las bases de un nuevo grupo social. El concepto de nuevas generaciones en América empezó a ser una realidad, a tener sentido.

Dana Tai Soon Burgess estudió danza con Tim Wengerd y Judith Chazin-Bennahum y obtuvo una maestría en danza de la Universidad de George Washington. Toda su obra muestra un claro interés por las estéticas orientales y occidentales. Actualmente, el señor Burgess trabaja en Washington D.C. pero sus coreografías han sido presentadas en los Estados Unidos, Canadá, Bulgaria, Alemania, Corea, China, Rusia, Panamá, Colombia y Venezuela.

Las formas de expresión artística de culturas establecidas, las artes marciales, diferentes manifestaciones de las artes visuales y los numerosos viajes personales a Asia, Latinoamérica, Sudamérica, Medio Oriente y Europa son elementos que constantemente inspiran sus coreografías. Burgess fundó su compañía de Danza Contemporánea en 1990, con la finalidad de crear obras desde el punto de vista de la comunidad asiática en América.